

HOME > RECENSIONI FILM E SERIE TV > RECENSIONI FILM

NON CREDO IN NIENTE



Non credo in niente di Alessandro Marzullo con Demetra Bellina, Giuseppe Cristiano e Renata Malinconico (Credits: Daltona/Flickrmates)

NON CREDO IN NIENTE RECENSIONE FILM DI ALESSANDRO MARZULLO CON DEMETRA BELLINA [PESAROFF59]

Non credo in niente, esordio alla regia di Alessandro Marzullo presentato in anteprima alla 59ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro: la recensione

MARTINA CORVAIA + 26 GIUGNO 2023



NON CREDO IN NIENTE RECENSIONE FILM DI ALESSANDRO MARZULLO CON DEMETRA BELLINA, GIUSEPPE CRISTIANO, RENATA MALINCONICO, MARIO RUSSO, LORENZO LAZZARINI, GABRIEL MONTESI, ANTONIO ORLANDO E JUN ICHIKAWA

Cosa unisce quattro ragazzi sullo sfondo notturno di una Roma degradata? Cosa succede ai giovani che si ritrovano alla soglia dei trent'anni senza una meta, un obiettivo, una prospettiva di vita?

\$0.10	\$0.70	\$0.30	\$0.79	\$0.85	\$16.50	\$0.46
\$5.90	\$4.15	\$19.80	\$0.99	\$0.34	\$0.55	\$3,900
\$0.55	\$1	\$0.98	\$0.40	\$4.43	\$1,300	\$0.92

Sembra ovvia la risposta: le scelte compiute sono sbagliate e si sprofonda nell'abisso del disagio esistenziale, nel passivo malessere di non saper dare una certezza, di lasciarsi trasportare dagli istinti aggressivi o di trovare a stento un momento di benessere fisico che amplifica la sensazione piuttosto che attenuarla. Nessuno trova soddisfazione in ciò che porta avanti, attanagliato com'è nell'insofferenza di rimanere incastrato e non uscirne vivi. È la vita di tutti i giorni che si scontra con la realtà inconsistente, con un futuro a porte chiuse. Giovani ragazzi, a metà tra il sentirsi ancora adolescenti alla ricerca di nuove esperienze e il diventare adulti con responsabilità a carico, che soffocano nel mondo contemporaneo. Senza una gioia, un sorriso, una parola di conforto. Il pessimismo prende il sopravvento sull'ottimismo. Ma può esserci qualcosa che accomuna quattro ragazzi che condividono la stessa sofferenza? C'è, eccome: una sosta nel cuore della notte in un paninaro romano che offre cibo e assistenza psicologica.



MadMassIT è offline.

Ulteriori informazioni sul rispettivo canale!

[Visita MadMassIT](#)

ULTIMI ARTICOLI

RECENSIONI FILM

UNA STORIA NERA RECENSIONE FILM DI LEONARDO D'AGOSTINI CON LAETITIA CASTA [ANTEPRIMA]

★ ★ ★ ☆ ☆

RECENSIONI FILM

IF - GLI AMICI IMMAGINARI RECENSIONE FILM DI JOHN KRASINSKI CON RYAN REYNOLDS [ANTEPRIMA]

★ ★ ★ ☆ ☆

RECENSIONI FILM

IL CASO GOLDMAN RECENSIONE DEL FILM DI CÉDRIC KAHN CON ANHIE WORTHALTER

★ ★ ★ ☆ ☆

HOME VIDEO

THE IDEA OF YOU RECENSIONE FILM DI MICHAEL SHOWALTER CON ANNE HATHAWAY [AMAZON PRIME VIDEO]

★ ★ ★ ☆ ☆

RECENSIONI FILM

LA PROFEZIA DEL MALE RECENSIONE FILM DI SPENSER COHEN E ANNA HALBERG

★ ★ ☆ ☆ ☆

RECENSIONI FILM

IL MIO POSTO È QUI RECENSIONE FILM DI DANIELA PORTO E CRISTIANO BORTONE [ANTEPRIMA]

★ ★ ★ ☆ ☆

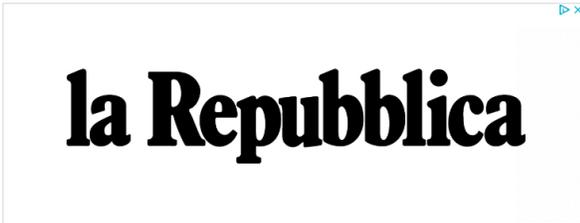


Demetra Bellina in *Non credo in niente* (Credits: Daltona/Flickmates)



Renata Malinconico e Mario Russo in *Non credo in niente* (Credits: Daltona/Flickmates)

Non si incontrano mai ma sanno dove trovare rifugio per liberarsi dalle proprie oppressioni che impediscono di accendere il motore della vita (vi ricorda qualcosa *The Place*, 2017 di **Paolo Genovese**?). È il paninaro-profeta (**Lorenzo Lazzarini**) a comprendere, ad ascoltare, a dare consigli tra una sigaretta, una bottiglia di birra e il suo accento romanaccio rimarcato in quelle notti senza fine in **Non credo in niente**.



Ragazzi che litigano, fanno pace, si divertono, ballano perché il rumore alto della musica non lascia spazio ai pensieri, e bevono la loro dose quotidiana di cinismo mescolato all'alcool liscio senza ghiaccio. Ragazzi che vagano nelle loro fragilità che diventano ossessioni deprimenti. Ma non quando il paninaro offre loro un cibo diverso, rompendo il bicchiere di veleno e assaporando le tante parole rassicuranti. È lì, in quel luogo desolato e illuminato da una luce diversa, che esiste la chiave per aprire la porta della fiducia. Ma fiducia in cosa? Nella vita? Nella speranza che qualcuno noti il talento di un musicista? Nella possibilità di immaginare un avvenire differente tentando altre strade?



Giuseppe Cristiano in *Non credo in niente* (Credits: Daltona/Flickmates)



Fiducia in se stessi. Nelle proprie capacità. Riconoscenti nel credere che la speranza si trasformi in realtà dei fatti per intravedere un nuovo orizzonte. **Non credo in niente**, esordio alla regia di **Alessandro Marzullo** presentato in anteprima alla **59ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro**, è un film a tinte oscure velate da battute comiche che confida in una plausibile soluzione risolutrice, tra i tanti difetti e i lunghi silenzi che a volte valgono più di mille parole. Non importa quanto sia biforcuto il bivio della vita. E girato in modo innovativo allontanandosi dagli stili tradizionali, con l'effetto finale di una fotografia grezza e un cast d'eccezione degno di nota e di successi alle spalle.

SINTESI

Non credo in niente di Alessandro Marzullo è un esordio alla regia a tinte oscure, velate da battute comiche, girato in modo innovativo sullo sfondo di una Roma degradata e che racconta la storia di quattro ragazzi alle prese con i propri disagi esistenziali.

3
★★★★☆
VOTO

ALESSANDRO MARZULLO	ANTONIO ORLANDO	DAITONA	DEMETRA BELLINA	EVENTI	FESTIVAL
FILM IN USCITA	FLICKMATES	GABRIEL MONTESI	GIUSEPPE CRISTIANO	JUN ICHIKAWA	
LORENZO LAZZARINI	MARIO RUSSO	NON CREDO IN NIENTE	PESARO FILM FESTIVAL	PESAROFF59	
RENATA MALINCONICO					

PERCHÉ MADMASS.IT

Consapevoli del nostro ruolo, da sei anni in MadMass.it portiamo avanti una linea editoriale responsabile, preferendo la copertura dei festival al content farming, le recensioni al clickbait, le rubriche e le interviste al sensazionalismo. Stiamo cercando di fare la nostra parte: sostienici con una donazione, acquistando i prodotti consigliati sul nostro magazine o semplicemente passa a visitarci, sfoglia le nostre pagine e condividi i nostri articoli sui social: ci permetterai di continuare a crescere e fare sentire la nostra voce.

SOSTIENICI

ARTICOLO PRECEDENTE

FUNNY WOMAN RECENSIONE SERIE TV DI OLIVER PARKER CON GEMMA ARTERTON [SKY NOW]

ARTICOLO SUCCESSIVO

BELLEZZA ADDIO RECENSIONE DOCUMENTARIO DI CARMEN GIARDINA E MASSIMILIANO PALMESE [PESAROFF59]

ARTICOLI CORRELATI

TATAMI RECENSIONE FILM DI GUY NATTIV E ZAR AMIR EBRAHIMI CON ARIENNE MANDI [ANTEPRIMA]

RECENSIONI FILM ★★★★★



DIABOLIK CHI SEI RECENSIONE FILM DEI MANETTI BROS. CON MIRIAM LEONE E VALERIO MASTANDREA [ROFF18]

RECENSIONI FILM ★★☆☆☆

OSCAR 2024 VINCITORI DIRETTA TV SU RAI 1 E STREAMING SU RAIPLAY

CINEMA NEWS



THE GREEN BORDER RECENSIONE FILM DI AGNIESZKA HOLLAND [VENEZIA 80]

RECENSIONI FILM ★★★☆☆

C'È ANCORA DOMANI RECENSIONE FILM DI PAOLA CORTELLESI CON VALERIO MASTANDREA [ROFF18]

RECENSIONI FILM ★★★★★



EL CONDE RECENSIONE FILM DI PABLO LARRAÍN CON JAIME VADELL [VENEZIA 80 NETFLIX]

RECENSIONI FILM ★★★★★

COMMENTI



MadMassIT è offline.

Ulteriori informazioni sul rispettivo canale!

Visita MadMassIT



ULTIMI ARTICOLI



Sale Privè solo per Voi

La tua Festa in Allegrìa



Pizza Cowboy

[Apri >](#)



[REDAZIONE](#) [COLLABORA](#) [PUBBLICITÀ](#) [MARKETING](#) [PRIME VIDEO DIRECT](#) [DISCLAIMER](#) [EMAIL](#)

© MAD MASS.IT CINEMA MAGAZINE - RECENSIONI FILM SERIE TV NEWS E HOME VIDEO
[PRIVACY POLICY](#) [COOKIE BANNER](#)

